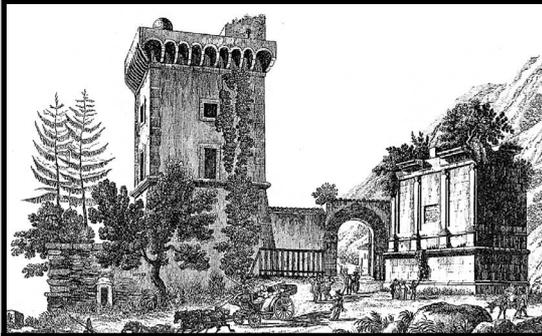


Il progetto di un percorso

L'Ordine dei Medici di Latina intende realizzare la raccolta in volume di una serie di saggi e documenti concernenti la storia della sanità nella provincia di Latina dall'antichità all'età contemporanea. L'idea



Torre dell'Epitaffio - Luigi Rossini, 1839

“La veduta della torre dei confini e dell'Epitaffio è l'ultima dello stato Pontificio; poichè qui si separa il Regno di Napoli dagli stati del Papa. La torre e la porta sono costruite da Pio VI; ma l'Epitaffio è un gran monumento di marmo, fatto erigere con buona architettura da Filippo re di Napoli nel 1568, e dall'iscrizione si comprende che qui cominciano i suoi stati, ed è peccato che questo monumento sia per andare in rovina. Da questo punto si giunge a Portella, sempre percorrendo la via Appia...”

(Luigi Rossini, *Viaggio pittoresco da Roma a Napoli*, 1839)

“Arrivando qui i vetturini e i passeggeri si mettono a gridare - Viva il Papa -, e passata la porta - Viva il Re...”

(Jean-Jacques Bochart, *Voyage dans le Royaume de Naples*, 1632)

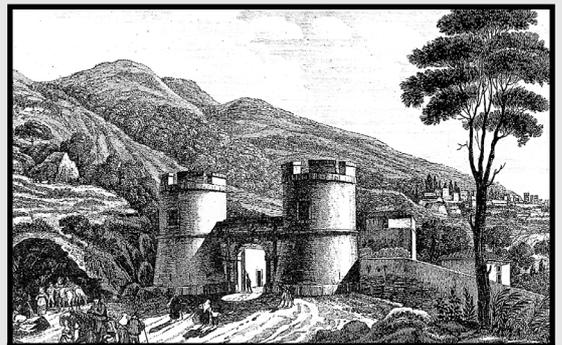
tematicamente nel prossimo futuro mediante altre iniziative: raccolta di documentazione, creazione di archivi e musei, allestimento di mostre, cicli di conferenze, convegni e quant'altro possa ulteriormente articolare il progetto, coinvolgendo – questa è la speranza e l'impegno – la collettività e l'intera gamma delle sue istituzioni. Ciò che ci si propone è pertanto di non assumere la ricerca storica come elitaria opera di sola erudizione ma come attività partecipativa e produttiva: basterebbe pensare agli impulsi di promozione del turismo implicite in simili iniziative o ai raccordi che queste potrebbero sollecitare tra istituzioni locali e mondo della scuola e dell'Università.

I contenuti della ricerca si disporranno lungo un arco cronologico ampio, dall'antichità al XX secolo, nel prioritario intento divulgativo di offrire ad un pubblico di lettori auspicabilmente vasto un affresco di ampio respiro e di sottolineare la continuità storica di lungo periodo dei temi affrontati.

Gli argomenti trattati si articoleranno pertanto attorno a nuclei tematici di particolare rilievo e precisamente:

- **La malaria dall'antichità al 1900**
- **La malaria rivelata (1890 - 1915)**
- **Dal chinino all'alfabeto**
- **La malaria e la seconda guerra mondiale**
- **Sanità e Regno borbonico**
- **Sanità e Stato pontificio**
- **La politica sanitaria del fascismo**
- **Le grandi epidemie**
- **Gli ostelli ospitalieri**
- **Gli ospedali dei benefattori e delle confraternite**
- **Malattie da malnutrizione e da carenze igieniche**
- **Cronache, storie e tradizioni locali, la storia “minore”**

nasce nell'ambito di un progetto più vasto e ambizioso: dare voce ad una memoria collettiva e ad una tradizione che ricongiunga il presente al passato e rinsaldi il senso di appartenenza alla comunità di fronte alle difficili sfide poste dalla società contemporanea. Si tratta dunque di far sì che una storia della sanità del nostro territorio – spesso inesplorata o dimenticata – parta dalle esigenze del presente per farsi presente: per essere cioè anzitutto conosciuta, ma anche per poter divenire strumento di comprensione di una realtà locale soggetta a profonde trasformazioni e solo in tempi recenti stimolata a ricercare le sue radici e le sue vocazioni. L'aspirazione è quindi di iniziare a costruire un percorso teso a valorizzare e sistematizzare un ricco patrimonio storico e culturale troppo spesso guardato con disattenzione quando non del tutto ignorato. In questa prospettiva la pubblicazione di una serie di contributi di studiosi costituisce solo la prima tappa di un cammino da proseguire e, se possibile, ampliare anche



La Portella - Luigi Rossini, 1839

A pochi chilometri dalla torre dell'Epitaffio, sorvegliata dalle guardie napoletane di polizia e di dogana, che effettuavano minuziose perquisizioni sui viaggiatori, la Portella segnava l'inizio del Regno di Napoli. Si tratta di un edificio, risalente al XVI secolo, composto da due belle torri cilindriche in mattone e travertino collegate da un portico in cui si apre una porta a due battenti.